Wiki Loves Africa | Wiki Loves Women | Wiki Challenge African Schools | Wiki Africa Hour | Wiki In Africa ISA Tool | Wiki Fundi



Rapport Annuel 2024

Wiki In Africa



DE NOMBREUSES RAISONS DE FÊTER

Alors que nous dressons le bilan des succès remportés par Wiki In Africa en 2024, deuxième année de notre plan triennal soumis à la Fondation Wikimedia en 2022, nous sommes très heureuses d'annoncer que nous sommes en bonne posture pour atteindre nos objectifs stratégiques. L'année écoulée a été marquée par des progrès remarquables et une grande résilience, posant ainsi des bases solides pour notre évolution dans les jours à venir.

L'année 2024 a apporté son lot de défis, mais nous avons également connu des grands succès. Nos programmes ont évolué pour répondre aux différents besoins des communautés africaines et du mouvement Wikimédia dans son ensemble. Cette croissance a exigé une stabilité organisationnelle, une gestion solide et les efforts dévoués de nos bénévoles, de notre personnel, des membres du conseil d'administration et des contributeurs de la communauté — qui ont tous joué un rôle crucial dans nos réalisations.

Notre petite équipe dynamique a accueilli deux nouveaux membres cette année, même si nous avons également dû faire face à la tragique perte d'un collègue. Malgré cette perte, nous avons quand-même atteint, voire dépassé, tous nos objectifs organisationnels et toutes les étapes clés de nos projets.
L'un des moments forts a été notre large processus de révision de notre image de marque, qui a permis à Wiki In Africa et à ses projets de se revêtir d'une identité visuelle renouvelée, renforçant ainsi l'engagement de la communauté et notre

Isla et Florence, en compagnie de Georges Fodoup, leur collaborateur de longue date, posent sur l'affiche de Wiki Loves Africa lors de Wikimania 2024 . Photo : Islahaddow, CC-BY-SA 4.0

rayonnement sur diverses plateformes médiatiques.

L'engagement communautaire s'est renforcé grâce à une participation grandissante à nos projets phares et à une interaction renforcée au sein des espaces Wikimedia, notamment sur les wikis et les réseaux sociaux. Nous nous sommes attachées à renforcer notre soutien à la diversité linguistique en nommant des ambassadeurs des langues et en mettant en place des services de traduction, ce qui nous a permis de mieux répondre aux besoins des différentes communautés linguistiques.

Les membres de notre communauté ont tenu des rôles de premier plan, en animant des sessions « WikiAfrica Hour », en lançant des projets tels que WikiOto, et en mettant à l'honneur la sagesse des femmes lors des campagnes #SheSaid de Wiki Loves Women.

Cette année, nous avons mis un nouvel accent sur la gouvernance. Nous avons examiné et approuvé les politiques organisationnelles essentielles, renforcé l'implication du conseil d'administration grâce à des réunions régulières, et renforcé notre engagement stratégique. Sur le plan externe, nous avons eu le plaisir d'animer une table ronde sur la gouvernance lors de Wiki Indaba 2024, et nos directrices exécutives ont participé activement aux groupes de direction de Wikimedia.

L'innovation de Wiki In Africa a été récompensée lors de Wikimania 2024, où notre outil ISA a remporté le prestigieux prix **Coolest Tool Eggbeater Award.**

Nous avons également participé à plusieurs événements mondiaux de Wikimédia, partageant nos expériences et favorisant les collaborations tout en mettant en avant les perspectives africaines à travers les formats de WikiAfrica Hour et les rubriques « Echoes from », qui résument les moments clés de l'épisode et son message.

Notre impact est de plus en plus reconnu au-delà du mouvement Wikimédia. Le concours annuel WikiChallenge African Schools a remporté le **prix Open Pedagogy des Open Education Awards for Excellence 2024**, et notre participation à la conférence OEGlobal à Brisbane a renforcé nos liens avec la communauté de l'éducation ouverte.

Parmi les nombreuses réalisations marquantes, le 10ème anniversaire de Wiki Loves Africa se distingue particulièrement, avec plus de 116 000 images contributées et consultées près de 1,9 milliard de fois, enrichissant ainsi des milliers d'articles Wikimédia. La campagne #SheSaid, qui s'inscrit dans le cadre de Wiki Loves Women, a donné lieu à plus de 11 000 articles Wikiquote créés ou améliorés dans 19 langues. De plus, le WikiChallenge African Schools s'est étendu aux pays anglophones, augmentant ainsi à la fois sa portée et le nombre de contributions.

En 2024, la Fondation Wikimedia, dans un souci de subsidiarité, a contacté Wiki In Africa afin de co-créer et de tester un nouveau système de financement visant à renforcer la résilience des organisateurs de nos programmes phares tels que #SheSaid et Wiki Loves Africa. Ce projet pilote a été couronné de succès, et nous sommes

actuellement en pourparlers pour déployer le programme tout au long de l'année 2025.

Alors que nous entrons dans l'année 2025, nous poursuivons sur la lancée des réalisations de 2024 et des enseignements tirés.
Notre engagement en faveur du partage des connaissances et de la représentation de la culture africaine au sein du mouvement Wikimédia mondial reste solide.

Nous adressons nos sincères remerciements à notre équipe, à nos bénévoles, à nos communautés, à nos partenaires et à nos sympathisants pour leurs contributions inestimables. Ensemble, nous continuons à bâtir un écosystème de savoirs ouvert, inclusif et dynamique qui reflète la richesse des histoires et des voix Africaines.



Isla Haddow-Flood
Codirectrice Executive
Wiki In Africa



Florence Devouard
Codirectrice Executive
Wiki In Africa

Wiki In Africa
VISION, MISSION, ET OBJECTIFS

MISSION

La mission de Wiki In Africa est de faciliter l'accès au monde entier à des connaissances ouvertes reflétant et représentant la diversité culturelle et celle des peuples, de la biodiversité et des histoires du continent africain ainsi que d'autres communautés autrefois marginalisées et privées de leurs droits, avec la même profondeur et la même ampleur que les autres connaissances.

BUTS ET OBJECTIFS

La théorie du changement, élaborée en 2021, définissait les buts et objectifs généraux suivants :

BUT 1: Offrir divers moyens et réduire les obstacles qui empêchent les individus et les groupes de partager leurs connaissances au sein du mouvement pour l'ouverture, afin de réduire les lacunes en matière de connaissances et de corriger les biais.

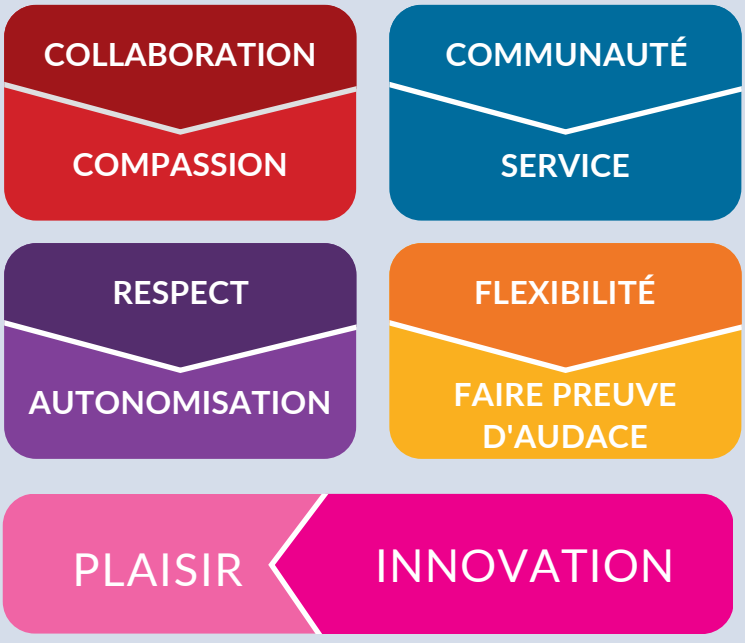
- Objectif 1.1: Informer, mettre en lumière et militer pour combler les lacunes en matière de connaissances et corriger les préjugés
- Objectif 1.2: Proposer aux particuliers des moyens et des formats variés, ludiques et captivants pour contribuer

BUT 2: renforcer les capacités d'un réseau de leaders à travers l'Afrique et de communautés engagées à promouvoir le mouvement libre, à réduire les lacunes en matière de connaissances et à lutter contre les préjugés

- Objectif 2.1: Identifier et former des responsables chargés de mettre en œuvre des projets du mouvement libre (à titre individuel)
- Objectif 2.2: Développer des réseaux de communautés qui dynamisent le mouvement libre, réduisant les lacunes en matière de connaissances et favorisent les échanges entre ces communautés

VALEURS

La mission de Wiki In Africa vise avant tout à combler les lacunes en matière de représentation et d'accès pour les communautés défavorisées et marginalisées. Nos principes et nos actions sont guidés par l'accès, la justice, l'équité, l'inclusion et la diversité. En tant qu'organisation mondiale, nous nous efforçons d'agir avec intégrité tout en défendant et en promouvant les valeurs suivantes :



NOS DOMAINES D'ACTION 2024

EN 2024, les programmes de Wiki In Africa ont continué à renforcer le transfert de compétences au sein des communautés, le soutien aux organisateurs et les contributions de contenu à travers le continent africain (et au-delà), favorisant ainsi un engagement significatif et le renforcement des capacités au sein des espaces Wikimedia.

Wiki Loves Africa a connu une forte participation et a reçu des retours positifs de la part des ambassadeurs, des organisateurs et des contributeurs. Une enquête menée auprès de 123 participants a révélé que 46 % d'entre eux avaient découvert les projets Wikimédia grâce à cette campagne, et que 54 % avaient découvert Wikimedia Commons pour la première fois. Les participants ont très bien noté leur expérience, avec un taux de satisfaction moyen de 4,06 sur 5.

Parmi les points forts, on peut citer la possibilité offerte à 67 % des contributeurs de partager les histoires de leur communauté à l'échelle mondiale, ainsi que la grande satisfaction (43 %) exprimée à l'égard de la formation et de l'accompagnement en ligne. Cependant, de nombreux contributeurs ont été confrontés à des difficultés telles que le manque d'équipement, les coupures d'Internet et le coût des données. Malgré cela, l'enthousiasme pour la campagne de l'année prochaine reste élevé, à 88 %. Un ambassadeur a déclaré : « *Ce que j'apprécie le plus, c'est de partager l'histoire de ma communauté avec le monde entier* », tandis qu'un autre a salué le soutien de l'équipe internationale : « *La formation était bien organisée et m'a aidé à améliorer mes contributions* ».

Le groupe de discussion « Wiki Loves Women » a également mis en évidence une évolution personnelle et professionnelle significative chez ses membres. Tous les participants ont exprimé leur souhait de rester actifs en 2025 ; 40 % d'entre eux ont attribué une note de 5 sur 5 à l'impact du groupe sur leurs compétences, tandis que 60 % lui ont attribué une note de 4. Les membres ont souligné l'environnement communautaire positif et solidaire, comme l'a confié l'un d'entre eux :



L'équipe Wiki In Africa (de gauche à droite) Afek, Isla, et Nonny, lors de WikiIndaba 2024 à Johannesburg, avec l'une des membres de notre conseil d'administration, Dominique Eliane (2ème vers la droite). Photo: Islahaddow, CC-BY-SA 4.0

« *Ce que j'apprécie le plus dans ce groupe, c'est la confirmation que nous, en tant que femmes, pouvons travailler ensemble et en harmonie.* » Une autre participante a souligné la motivation constante que le groupe lui apporte dans les moments difficiles : « *Cela m'a aidée à garder l'envie d'améliorer mes compétences et à continuer à m'impliquer.* » Le groupe de discussion a également collaboré au lancement de l'initiative Wiki Oto, élargissant ainsi les possibilités d'engagement communautaire.

La campagne #SheSaid a fortement mobilisé les organisateurs locaux : plus d'un tiers d'entre eux ont géré la campagne pour la première fois et deux tiers ont indiqué qu'ils y participeraient à nouveau. De nombreux organisateurs ont mis en place plusieurs événements locaux, et 44 % d'entre eux ont établi des partenariats avec des organisations externes, ce qui témoigne du développement des réseaux de collaboration. Les organisateurs ont salué l'impact enrichissant de la campagne : l'un d'entre eux l'a décrite comme « *une expérience enrichissante qui m'a permis d'améliorer mes compétences et mon engagement communautaire* », tandis qu'un autre a déclaré : « *Ce fut une expérience formidable, et nous avons corrigé les difficultés rencontrées précédemment afin d'améliorer l'impact de la campagne.* »



WikiChallenge African Schools s'est vu décerner le prestigieux « Open Pedagogy Award » dans le cadre des « Open Education Awards for Excellence » 2024, en reconnaissance de ses contributions innovantes à l'éducation et à la création de contenus. Le concours a élargi son rayonnement, avec une forte présence tant dans les pays francophones qu'anglophones, et a permis d'ajouter 151 articles, 715 images et 38 vidéos rien qu'en 2024.



L'outil ISA a continué à donner plus d'autonomie aux contributeurs en améliorant la recherche d'images, ce qui lui a valu le prix du « Coolest Tool » lors de Wikimania 2024. Les retours des utilisateurs ont fait état d'expériences transformatrices; l'un des lauréats a ainsi déclaré : « *J'aimerais beaucoup en apprendre davantage si j'en ai l'occasion... Je recommanderai ISA à mes amis et collègues.* » L'engagement de la communauté a été encore renforcé par le hackathon WikiMentor Africa et les vidéos tutorielles, qui ont rendu l'outil plus accessible.

IMPACT ENTRE 2014 ET 2024

33,007 Contributions des volontaires

906,880 Contributions ajoutées aux Contenus

1,189 Organisateurs impliqués

416 Organisations partenaires, établissements scolaires et groupes Wikimédia

MARS 2024

• WIKI LOVES AFRICA •

POUR CÉLÉBRER SES 10 ANS !







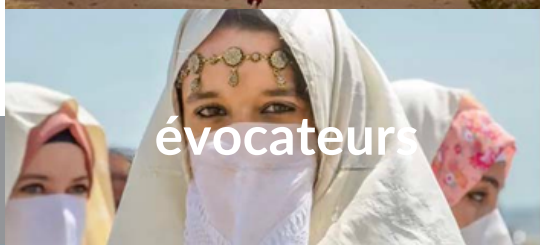












Wiki Loves Africa se positionne résolument à l'avant-garde de la refonte du récit visuel africain, célébrant une décennie consacrée à donner la parole aux Africains à travers des images percutantes.
Depuis sa création en 2014, **ce concours de photographie** à l'échelle du continent remet en question les stéréotypes et les représentations réductrices qui ont longtemps dominé la perception mondiale de l'Afrique. En invitant aussi bien des photographes amateurs que professionnels, des cinéastes et des artistes multimédias à capturer l'essence de leurs propres communautés, Wiki Loves Africa tourne l'objectif vers l'intérieur, redonnant ainsi aux Africains les rênes du récit de leur propre histoire.

Chaque année, le concours propose un thème soigneusement choisi qui trouve un écho profond au sein des diverses cultures africaines, allant des marchés animés et des rites de passage à la vie urbaine, en passant par la gastronomie, les festivals et l'histoire naturelle. Ces thèmes ne sont pas choisis au hasard, mais sélectionnés par la communauté, ce qui garantit que le contenu reste authentique, pertinent et riche en signification culturelle. Ce faisant, Wiki Loves Africa encourage non seulement l'expression créative, mais alimente également une archive croissante d'images, de vidéos et d'enregistrements audio libres de droits qui racontent les histoires de l'Afrique de l'intérieur.

Cette documentation visuelle est essentielle pour démanteler des décennies de préjugés extérieurs en présentant au monde une Afrique vivante, nuancée et aux multiples facettes. Son impact est tout simplement extraordinaire. **Plus de 116 189 images** ont été soumises par **plus de 11 617 photographes*** représentant 55 pays africains, touchant au total près de 1,3 milliard de spectateurs depuis 2017. Une telle portée démontre avec force l'engouement pour les récits authentiques de l'Afrique et la demande mondiale pour des perspectives diverses.

Representant **55** Pays Africains

Au-delà **116,189** images

Plus de **11,617** photographes*

Wiki Loves Africa est devenu le concours par excellence permettant aux groupes de bénévoles nouveaux et émergents de perfectionner leurs compétences, d'élargir leurs effectifs et de faire découvrir le potentiel des interactions sur Wikimédia à de nouvelles générations de contributeurs, jusqu'à 80 % des participants étant nouveaux sur Wikimédia. Wiki Loves Africa a mobilisé plus de 34 communautés Wikimédia issues de 26 pays africains, qui ont organisé des événements participatifs, des séances d'information et des ateliers de formation. Au moins 379 événements participatifs et de formation ont été organisés par les communautés participantes entre 2014 et 2024.

Au-delà des chiffres, Wiki Loves Africa s'investit pleinement dans le renforcement des capacités de la communauté par le biais de formations, de programmes de mentorat et d'initiatives de soutien solides, favorisant ainsi l'émergence d'une nouvelle génération de photographes qui réécrivent l'histoire visuelle de l'Afrique. Les succès retentissants des lauréats des éditions précédentes, notamment leur reconnaissance internationale et leurs expositions (au siège de l'UNESCO), soulignent le rôle du concours en tant que plateforme transformatrice pour les talents.

Alors que nous célébrons en 2024 dix années riches en événements, Wiki Loves Africa ne se contente pas de franchir une étape importante : l'initiative réaffirme son engagement indéfectible en faveur de la célébration, de la vérité et de la représentation. Ce projet est une déclaration audacieuse selon laquelle les histoires de l'Afrique appartiennent à l'Afrique, racontées par ceux qui les vivent et partagées avec assurance avec le monde entier. À travers chaque image, chaque vidéo et chaque enregistrement sonore, Wiki Loves Africa redéfinit ce que signifie voir l'Afrique — et la voir telle qu'elle est réellement.

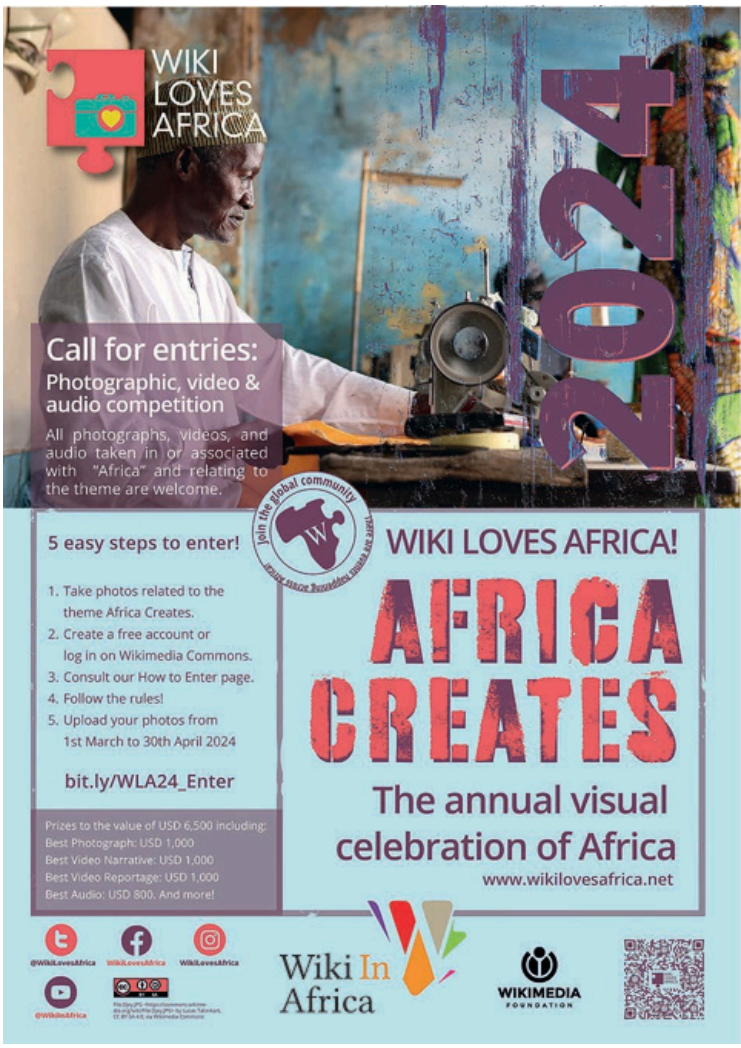
* *calculé à partir du nombre total de photographes par an.*





WIKI LOVES AFRICA 2024 – L'Afrique crée

EN 2024, Wiki Loves Africa a célébré ses 10 ans d'action visant à révolutionner la manière dont les histoires africaines sont racontées à travers des images authentiques et pleines de vie. Cette année marquante a été marquée par une croissance sans précédent, la résilience de la communauté et des innovations audacieuses, renforçant ainsi la position de Wiki Loves Africa en tant que première plateforme africaine permettant aux photographes et aux cinéastes de se réapproprier et de redéfinir le récit africain depuis l'intérieur même du continent.



L'édition 2024, placée sous le thème « **L'Afrique crée** », a davantage enrichi la diversité des formats narratifs, avec une augmentation sans précédent du nombre de vidéos soumises. Pour la première fois, trois catégories distinctes de prix vidéo — fiction, reportage et clips — ont été créées, ce qui a entraîné une hausse remarquable tant en quantité qu'en qualité. L'impact a été palpable, notamment chez les diplômés du deuxième programme de formation vidéo de Wiki Loves Africa en Côte d'Ivoire.

Le concours a attiré 14 019 fichiers multimédias, avec la participation de 791 compétiteurs issus de 46 pays africains. Cette effervescence créative fut accompagnée par 33 communautés Wikimédia qui ont organisé 17 événements et proposé neuf webinaires de formation complets, disponibles en anglais et en français lorsque cela était possible, complétés par diverses sessions d'aide en amont du concours afin d'apporter un soutien solide aux participants.

L'une des innovations marquantes de 2024 a été l'extension du programme des « ambassadeurs linguistiques ». Une équipe pionnière composée de six ambassadeurs s'est faite le porte-parole

« Contribuer à l'espace Wiki dans le contexte du concours Wiki Loves Africa m'a montré que nous avons encore un long chemin à parcourir, en tant que pays, et plus encore en tant que continent africain, pour faire connaître au monde entier notre patrimoine, nos cultures, notre histoire et notre vie quotidienne. Il manque beaucoup d'informations en ligne sur les peuples africains en général. Contribuer à Wiki Loves Africa nous a donné l'occasion de mieux faire connaître au monde entier notre mode de vie et nos moyens de subsistance en Afrique. Si nous parvenions à augmenter le nombre de wikimédiens à travers le continent, cela offrirait au monde une meilleure chance de découvrir

"Contribuer à Wiki via Wiki Loves Africa m'a montré que nous avons encore un long chemin à parcourir en tant que pays, et plus encore en tant que continent africain, pour faire connaître au monde entier notre patrimoine, nos cultures, notre histoire et notre vie quotidienne. Il manque beaucoup d'informations en ligne sur les Africains en général. Contribuer à Wiki Loves Africa nous a donné l'occasion de mieux faire connaître notre mode de vie et nos moyens de subsistance au reste du monde. Si nous parvenions à augmenter le nombre de Wikimédiens à travers le continent, cela donnerait au monde une meilleure occasion de nous connaître."



de trois communautés linguistiques — l'anglais, le français et l'arabe —, apportant un soutien essentiel et améliorant l'accessibilité. Bien qu'il s'agisse d'une première expérience, cette initiative s'est révélée extrêmement prometteuse, et les ajustements stratégiques apportés à la suite d'un dialogue actif mené en fin d'année ont jeté les bases d'un impact encore plus important. Les ambassadeurs ont également joué un rôle clé dans le renforcement de l'engagement de la communauté et de la compréhension opérationnelle, ce qui s'est avéré particulièrement essentiel pendant une période difficile pour le projet.

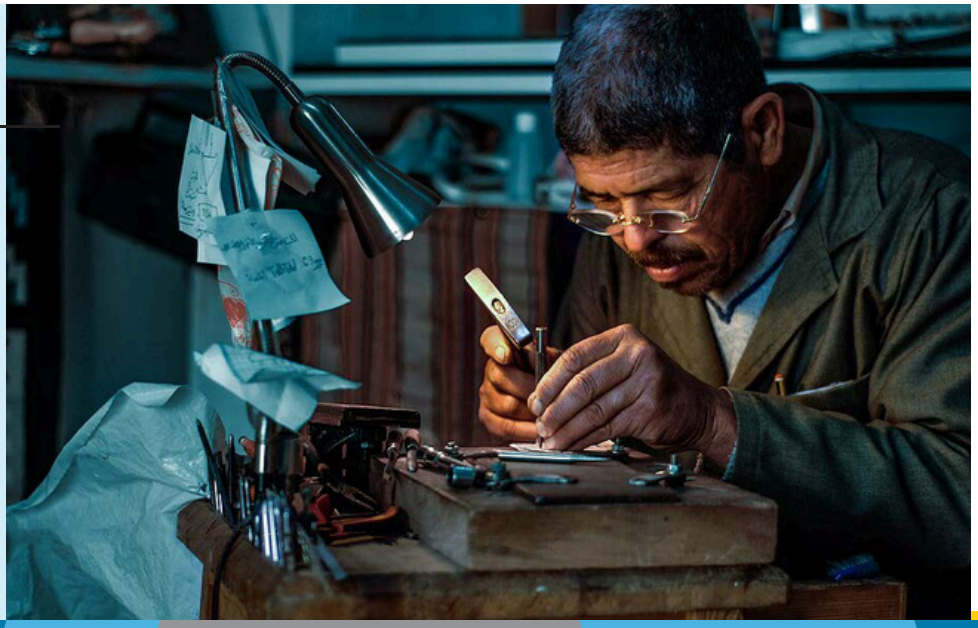
Malheureusement, cette année a été marquée par une perte immense : le décès de Wilson Kelechi Oluoha, animateur dévoué de Wiki Loves Africa, survenu en septembre lors de la WikiConference Nigeria. La communauté a réagi avec une extraordinaire

"J'ai découvert l'importance de veiller à mettre en valeur au maximum le continent africain en téléversant les plus belles photos possibles." / "I discovered the importance of ensuring that the African continent is showcased to its best advantage by uploading the most beautiful photos possible."

GAGNANT DU CONCOURS

1ER PRIX:

"L'artisan graveur"
Par le contributeur:Fawzi (Algerie)



force et une solidarité, assurant rapidement la continuité de l'initiative en s'appuyant sur des réseaux de confiance et sur le programme des ambassadeurs afin de maintenir l'élan sans interruption.

L'année 2024 a également été marquée par des premières novatrices et des étapes historiques : le deuxième processus de sélection vidéo de l'histoire a mis en place un système d'évaluation précis en plusieurs étapes, qui a permis à un nouveau contributeur de remporter le Prix international de la vidéo narrative dès ses débuts sur Wikimédia. Pour la première fois aussi, des prix vidéo locaux ont été décernés par le groupe d'utilisateurs Wikimédiens igbos et la communauté de la République du Congo. Parallèlement, de nouveaux participants, notamment les Wikimédiens igala et zimbabwéens, ont fait des débuts remarquables, en organisant des événements et en obtenant des résultats impressionnants malgré des difficultés de financement.

L'engagement communautaire a constitué une pierre angulaire du projet, et de nombreuses consultations ont permis de définir les orientations futures. Une enquête menée auprès des participants a recueilli 123 réponses détaillées, reflétant un équilibre entre les points de vue des genres et niveaux d'expérience, tandis que les lauréats du concours et les organisateurs locaux ont partagé leurs réflexions lors d'un épisode de « WikiAfrica Hour » diffusé en octobre 2024. Bien qu'une grande partie des données issues des entretiens ait été perdue après le décès de Wilson, les retours d'expérience continus ont permis de mener un processus de vote éclairé sur les thèmes de « Wiki Loves Africa 2025 ».

Alors que Wiki Loves Africa fête ses 10 ans, 2024 s'impose comme une année placée sous le signe de la résilience, de l'innovation et des réalisations exceptionnelles, reflétant la créativité débordante d'un continent. Ensemble, les membres de la communauté continuent de redéfinir la façon dont l'Afrique se perçoit elle-même — et dont le monde perçoit l'Afrique —, avec audace et fierté.

GAGNANTS DU CONCOURS 2ÈME ET 3ÈME PLACE



2ÈME PRIX (TIED):

"Drying moonflowers" par Doaa Adel2023 (Egypte)



2ÈME PRIX (TIED):

"Harvesting Tea" par Germain92 (Rwanda)



3ÈME PRIX:

"MN004" Molten metal craft par Negonasr (Egypt)

CATÉGORIES DE PRIX VIDÉO — FICTION, REPORTAGE ET EXTRAITS



PRIX DE LA VIDÉO NARRATIVE :

"Ahmadu Bello University Zaria Students works for Africa create.webm" par Saalyha Eeman (Nigeria)



MEILLEUR COURT-MÉTRAGE :

"Dying textiles in Côte d'Ivoire" par Charlesyaobrou225 (Côte d'Ivoire)





PRIX DU REPORTAGE VIDÉO :

"The Master Carver and a Message" par Green Wilfred Somoni (Nigeria)

"Wiki Loves Africa m'a beaucoup changé mes idées. WLA 2024 était la deuxième fois que j'ai gagné le premier prix, c'est pourquoi il a beaucoup changé mon état d'esprit. Maintenant je suis un contributeur bénévole qaime ceux qu'il fait.sur Wikimedia"

CLIQUEZ ICI POUR DÉCOUVRIR TOUS LES LAURÉATS DE WIKI LOVES AFRICA 2024

ÉGALITÉ DES GENRE: WIKILOVESWOMEN

Wiki Loves Womens est une initiative audacieuse et porteuse de changement lancée par Wiki In Africa, qui s'engage avec passion à combler les lacunes flagrantes en matière de contenu et de participation concernant les femmes et l'Afrique au sein des projets Wikimédia. Depuis plus d'une décennie, ce projet novateur met en avant les histoires, les contributions et les voix des femmes africaines, les faisant passer de la marge au centre du savoir numérique et de la sensibilisation du public.

Fondamentalement, Wiki Loves Women vise à enrichir les contenus de haute qualité et fiables consacrés aux femmes africaines et à encourager une participation plus large de la communauté, en particulier parmi les femmes et les contributeurs sensibles aux questions de genre. Cette double mission s'attaque aux inégalités de genre persistantes à travers l'Afrique, en mettant fin à la marginalisation de la vie et des récits des femmes grâce à la création d'un espace où leurs histoires peuvent être racontées, préservées et mises à l'honneur sur une plateforme mondiale. Comme l'a exprimé Hilda Twongyeirewe, une voix influente du podcast « Inspiring Open » du projet :

> « Lorsque nos histoires sont mises de côté, ce sont nos vies qui sont mises de côté. »

Depuis sa phase de validation de concept en 2016-2017 en Côte d'Ivoire, au Cameroun, au Nigeria et au Ghana, Wiki Loves Women s'est développé pour devenir un mouvement aux multiples facettes. Il s'est associé à la société civile, aux médias et au secteur de l'éducation afin d'apporter un contenu riche et varié mettant en valeur les contributions des femmes dans les domaines politique, économique, scientifique, culturel et social.



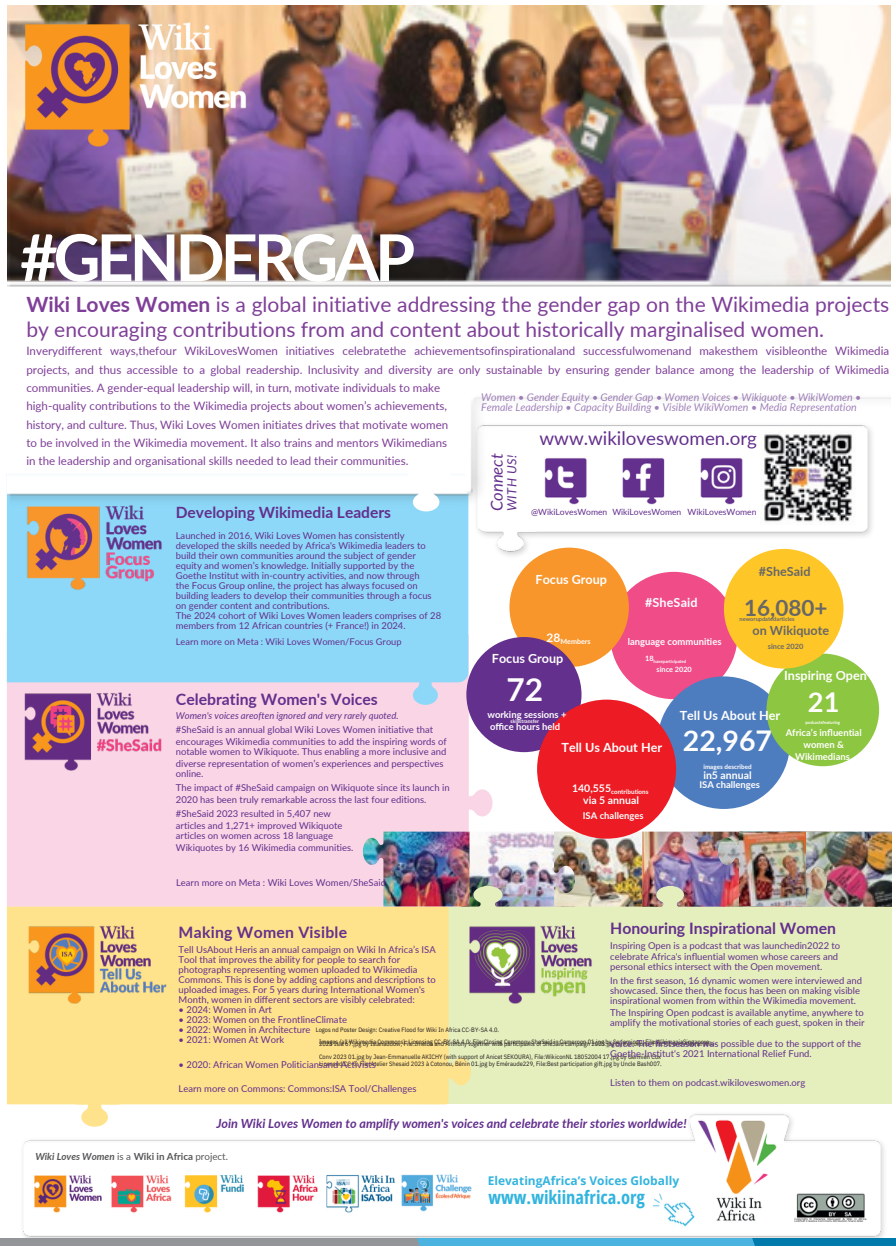
Égalité des genres: Wiki Loves Women... Suite

Au cours des cinq dernières années, les initiatives de Wiki Loves Women ont donné naissance à plus de 27 000 articles sur Wikiquote, soutenant ainsi 22 communautés linguistiques qui ont participé à la campagne #SheSaid. Le projet a ajouté 173 000 descriptions d'outils ISA à plus de 31 000 images sur Wikimedia Commons, et a produit 21 épisodes d'« Inspiring Open ». Le groupe de discussion continue de renforcer les compétences et la confiance d'un réseau dynamique et engagé de défenseurs qui construisent leurs propres communautés et soutiennent les contributeurs qui réécrivent l'histoire et le savoir avec courage et assurance. En 2024, le groupe de discussion a planifié le lancement, en 2025, d'une nouvelle campagne mondiale intitulée « Wiki OTO ».

Wiki Loves Women ne se concentre pas sur ses propres initiatives et son impact, mais soutient les efforts déployés dans le cadre du mouvement Wikimédia pour réduire les inégalités entre les genres.
En 2024, l'initiative a offert une tribune au collectif WikiWomen pour partager les conclusions tirées du WikiWomen Camp, et a participé activement aux sommets WikiWomen ainsi qu'aux déjeuners organisés lors d'événements Wikimédia, de Wikimania à WikiIndaba en passant par WikiArabia.

« Wiki Loves Women » est bien plus qu'un simple projet : c'est une célébration, un mouvement et une force de changement transformateur, qui défend avec audace le droit des femmes africaines de manière à ce que leurs histoires soient vues, entendues et valorisées à travers le monde entier.





WIKI LOVES WOMEN SHESAID

Wiki Loves Women #SheSaid

#SheSaid est plus qu'une simple campagne—c'est un mouvement réécrivant l'histoire, citation après citation.



« La mise en place de la campagne SheSaid dans ma communauté a été une expérience très enrichissante pour moi. Cela m'a également permis d'améliorer mes compétences et d'acquérir de l'expérience. »

La campagne #SheSaid de 2024, menée par Wiki In Africa dans le cadre de l'initiative Wiki Loves Women, a poursuivi sa mission ambitieuse visant à réduire l'écart entre les genres sur Wikiquote en donnant plus de visibilité aux femmes et en célébrant leurs contributions à l'échelle mondiale. Cette campagne audacieuse encourage la création et l'amélioration d'articles sur Wikiquote qui mettent en avant la sagesse, l'expérience et le leadership de femmes influentes, afin de promouvoir une représentation plus riche et plus inclusive des femmes dans tous les domaines et toutes les cultures.

S'appuyant sur un héritage exceptionnel, #SheSaid a déjà transformé :

Depuis 2020, Wikiquote compte plus de 27 000 articles nouveaux ou améliorés dans 22 langues, répartis sur ses cinq éditions.
À elle seule, la campagne de 2024 a battu tous les records, avec l'ajout de 11 029 entrées dans 19 langues, notamment grâce aux contributions remarquables des communautés setswana, haoussa et anglophones. L'élan croissant de cette campagne reflète un engagement mondial grandissant en faveur de la reconnaissance des points de vue des femmes — car leurs voix comptent véritablement et méritent d'être entendues, consignées et célébrées.
En 2025, la sixième édition de #SheSaid se

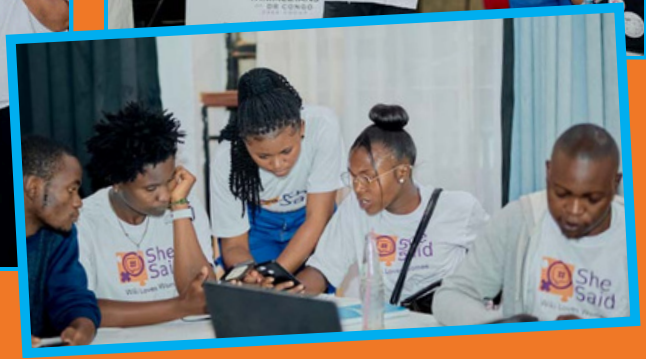
L'IMPACT DE #SHESAID EN 2024

- **11,029** Articles crées ou améliorés
- **19** langues répresentées
- **15** communautés participantes
- **14** demandes de subvention déposées
- **9** articles diff partagés

SHESAID BUTEMBO, RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO







Photos de Beny Tsangamusa, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 4.0

ATELIER DANS LE CADRE DU PROJET SHESAID AU TCHAD







Photos de Abdallahbigboy, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 4.0

EDITATHON SHESAID 2024 AU BÉNIN

Photos de Aimeabibi, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 4.0







déroulera du 1er septembre au 31 décembre, avec pour objectif non seulement de maintenir, mais aussi de dépasser les résultats antérieurs.

Parmi les objectifs ambitieux figurent l'intégration de nouvelles communautés linguistiques, la mobilisation de participants issus d'au moins 10 équipes nationales et régionales, ainsi que l'organisation de nombreuses permanences et sessions de formation visant à donner les moyens d'agir aux contributeurs du monde entier. Soutenu par des subventions de la Fondation Wikimédia et par une campagne mondiale dynamique sur les réseaux sociaux, #SheSaid renforce son impact, met en avant des voix trop longtemps ignorées et renverse la tendance en matière de déséquilibre historique entre les genres.

Le véritable cœur de #SheSaid réside dans sa communauté : ces wikipédiens passionnés, ces rédacteurs et ces bénévoles qui s'unissent avec détermination et fierté pour façonner un paysage du savoir plus équitable. Ce mouvement va au-delà des chiffres ; il met à l'honneur des récits audacieux, suscite de nouveaux débats et inspire une action durable. En mettant en avant des centaines de femmes remarquables absentes de Wikiquote, #SheSaid transforme la plateforme en un espace dynamique d'inclusion et d'autonomisation.

Présentée comme l'une des deux plus grandes campagnes du mouvement Wikimédia africain lors de WikiIndaba 2024, l'initiative #SheSaid a un retentissement considérable, au-delà des continents et des langues. #SheSaid est un élan imparable qui réaffirme que chaque citation ajoutée est un pas de plus vers l'égalité, chaque nouvel article un triomphe de la visibilité, et chaque voix mise en avant une victoire pour toutes les femmes, partout dans le monde.





MAROUA, CAMEROUN





Photo de Harouna674, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 4.0

WIKI LOVES WOMEN : Tell Us About Her



Le projet « Wiki Loves Women » 2024 a célébré une année marquée par des avancées audacieuses, un impact transformateur et un engagement sans faille à faire entendre la voix des femmes sur l'ensemble des plateformes Wikimédia. Chaque élément de — « Tell Us About Her », « Focus Group » et « Inspiring Open » — a donné des résultats remarquables qui soulignent la force et le potentiel de l'effort collectif pour réduire les inégalités entre les sexes en matière de partage des connaissances.







ISA Tell Us About Her

TELL US ABOUT HER: LES FEMMES DANS L'ART (du 1er au 30 March)

Le projet « Tell Us About Her » a atteint de nouveaux sommets en 2024. S'appuyant sur le défi ISA novateur « Tell Us About Her : Women in Art », ce projet a enrichi Wikimedia Commons de descriptions plus détaillées et plus claires des femmes représentées dans les œuvres d'art, permettant ainsi au public de mieux comprendre et apprécier leurs contributions à la culture.

IMPACT TELL US ABOUT HER DE WLW EN 2024

32,826
Contributions

38
Contributeurs

8,158
Images traitées



Focus Group

GROUPE DE DISCUSSION : WIKI LOVES WOMEN
(Janvier - Decembre 2024):

Le groupe de travail « Wiki Loves Women » a fait preuve d'une croissance et d'une cohésion exceptionnelles en 2024, clôturant ainsi trois années de formation et de collaboration dévouées. Forts de leurs compétences et de leur vision commune, les membres ont collaboré à la nouvelle initiative passionnante de Wikidata, WikiOTO, dont le lancement est prévu en 2025. Cette initiative prometteuse illustre comment le renforcement des capacités se traduit en actions concrètes, favorisant un engagement durable et l'innovation. Comme l'a exprimé l'une des participantes : « Ce que j'apprécie le plus dans ce groupe, c'est la confirmation que nous, en tant que femmes, pouvons travailler ensemble et en harmonie. J'apprécie également de pouvoir compter sur le soutien de Wiki in Africa et du groupe Telegram, où je peux poser des questions et échanger avec les autres membres. » Une autre a ajouté : « J'apprécie la dynamique du groupe et la façon dont Perpetual envisage l'engagement de chaque membre. » Une troisième membre a déclaré : « Sur le plan personnel, cela m'a permis de garder l'envie de donner tout au long d'une année très difficile. Sur le plan professionnel, cela m'a aidée à continuer à aspirer à améliorer mes compétences et à rester engagée. »

IMPACT EN 2024:

12 NOUVEAUX MEMBRES

28 MEMBRES AU TOTAL

12 SESSIONS DE TRAVAIL

UNE NOUVELLE CAMPAGNE WIKIDATA Wiki OTO débutera en 2025 sous la direction des membres du groupe de travail WLW

IMPACT EN 2024:

5 Des entretiens avec des figures de proue de WikiWomen ont été menés en 2023 et 2024.

3 D'autres WikiWomen ont été interviewées dans le nouveau numéro d'In Focus : Inspiring Open

Ces épisodes ont été enregistrés, montés et seront PUBLIÉS EN 2025.

LE PODCAST DE WIKI LOVES WOMEN

Inspiring Open reste un phare du leadership féminin au sein de Wikimédia, malgré les contraintes financières. Au cours des deux dernières années, l'initiative a produit cinq entretiens marquants avec des femmes occupant des postes clés, intégrés à la nouvelle rubrique « In Focus » de l'émission WikiAfrica Hour.

Trois autres entretiens ont été enregistrés en 2024 et seront diffusés en 2025, garantissant ainsi un flux continu de témoignages inspirants et faisant autorité, qui mettent en avant les contributions des femmes à l'équité des connaissances et à l'avenir de Wikimédia.



WIKICHALLENGE ECOLES D'AFRIQUE

WikiChallenge est un concours éducatif ambitieux qui permet aux élèves africains du primaire âgés de 9 à 13 ans, de développer leurs compétences numériques, leur esprit de collaboration et leur esprit critique à travers l'écriture et la création multimédia. En 2024, il a été organisé dans neuf pays, a intégré une nouvelle langue et de nouveaux partenaires, a mis à l'honneur de jeunes créateurs et a obtenu une reconnaissance internationale prestigieuse.

En 2024, WikiChallenge a proposé un programme dynamique destiné à inspirer les jeunes et les enseignants des communautés francophones d'Afrique et, pour la première fois, des communautés anglophones. Ce projet a pour objectif de développer les compétences essentielles du XXIe siècle — culture numérique, collaboration, esprit critique — tout en enrichissant les plateformes de connaissances ouvertes telles que Vikidia et Wikimedia Commons avec du contenu inédit créé par les élèves.

L'impact de cette initiative dépasse le cadre de l'éducation en favorisant la créativité, les échanges culturels et l'inclusion numérique. Parmi les principales activités figuraient la production de supports de formation complets — vidéos, diapositives et documents — destinés à former les animateurs locaux. Ces derniers ont ensuite animé le programme sur le terrain, en accompagnant les élèves dans leurs travaux de recherche, de rédaction et de production multimédia. L'équipe a examiné et rassemblé avec minutie tous les articles, photos et vidéos réalisés par les élèves. Un processus de sélection rigoureux a été mené par un jury pour désigner les lauréats, aboutissant à des cérémonies de remise des prix festives qui ont dynamisé les communautés et renforcé la motivation. Une campagne de communication de grande envergure a permis d'élargir la portée du concours, en mobilisant les parties prenantes et les partenaires à travers les différents pays.

L'année 2024 a marqué une étape décisive avec le lancement du WikiChallenge en Sierra Leone, un pays anglophone. Cette expansion a nécessité d'importants efforts de traduction, des formations

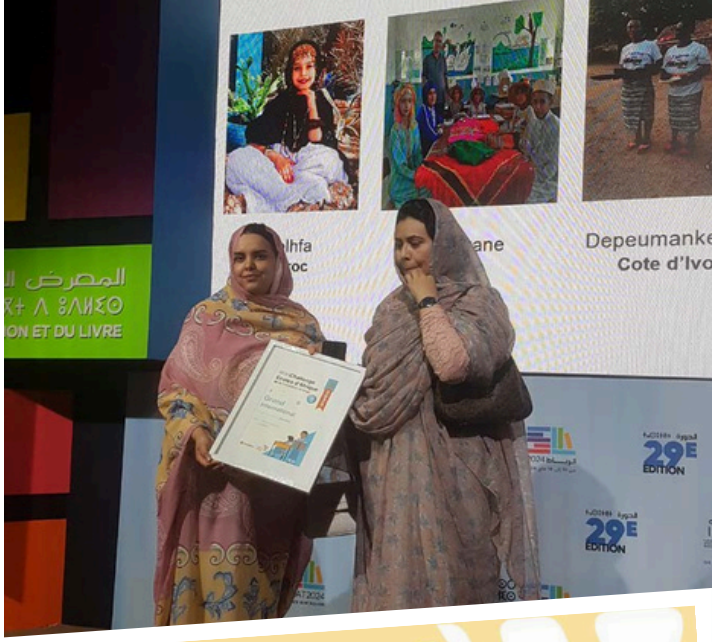


sur mesure, le développement d'un nouveau portail et la collaboration avec de nouveaux partenaires — une initiative ambitieuse qui témoigne de l'influence croissante et du caractère inclusif du concours.

Le 18 juin, les douze écoles lauréates — neuf champions nationaux et trois internationaux — ont été dévoilées lors de la prestigieuse cérémonie du Prix Orange du Livre Afrique (POLA) au Maroc. Cet événement marquant a mis en lumière le rôle du projet dans la promotion des jeunes talents et leur ouverture à un paysage culturel plus large.

Par ailleurs, en septembre 2024, WikiChallenge a été salué à l'échelle mondiale en recevant le « **Open Pedagogy Award for Excellence** » décerné par **Open Education Global**, ce qui a renforcé sa visibilité et encouragé une participation encore plus large.

Un membre du comité d'évaluation des OE Awards a déclaré : « *Waouh. Je suis époustouflé par tout cela. Open Pedagogy ne se contente pas de produire, d'utiliser et de réutiliser des contenus, mais démontre également des pratiques pédagogiques efficaces qui améliorent l'accès à l'apprentissage et favorisent l'équité et la justice. L'impact de ce concours est exceptionnel : des centaines d'établissements scolaires et d'élèves dans 12 pays différents. J'espère que cela continuera à prendre de l'ampleur !* »





LES STATISTIQUES DE 2024 EN DISENT LONG :

9 **Pays participants (Cameroun, Côte d'Ivoire, Guinée-Conakry, Madagascar, Mali, République démocratique du Congo, Sénégal, Tunisie et Sierra Leone)**

337 **Ecoles enregistrées**

151 **Textes soumis par les élèves**

715 **photos et** **38** **videos créees par les jeunes apprenants**

Ces chiffres témoignent d'une communauté dynamique et pleine d'énergie qui contribue à la création de connaissances ouvertes tout en acquérant des compétences précieuses. Cette distinction a apporté une visibilité essentielle à l'initiative et à Vikidia, consolidant ainsi la position de WikiChallenge en tant que programme phare qui façonne l'avenir de l'éducation numérique en Afrique.

WIKIAFRICA HOUR
COHÉSION COMMUNAUTAIRE



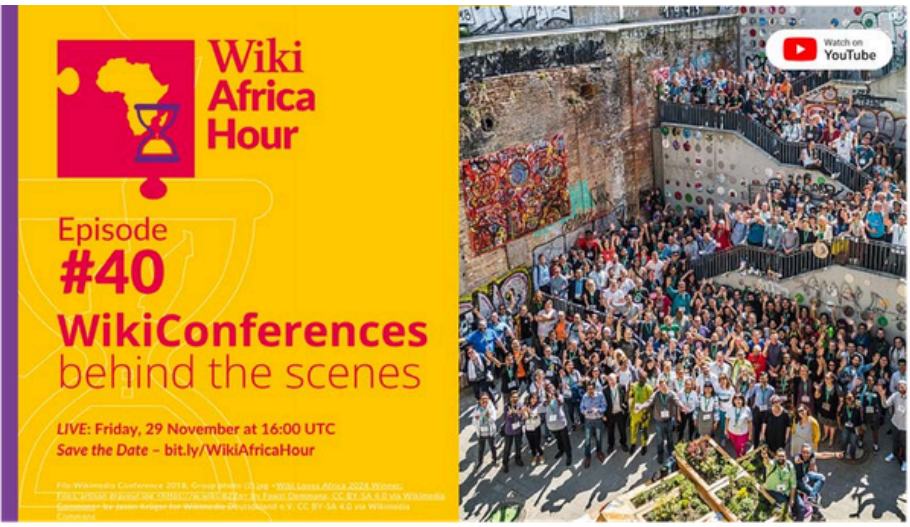
WikiAfrica Hour met résolument en avant les voix africaines au sein du mouvement Wikimedia mondial grâce à son vodcast mensuel. En 2024, WAH a fait l'objet d'une refonte en profondeur de son image de marque et de son format, devenant ainsi une plateforme de premier plan qui met en avant les solutions, les leaders et les récits africains tout en favorisant un engagement régional et mondial plus profond.

« WikiAfrica Hour » a été relancé en 2024 grâce à une revitalisation interne en profondeur, comprenant notamment le recrutement d'un nouvel animateur chargé de mener les efforts d'innovation. Plusieurs ateliers ont permis de définir une nouvelle identité de marque, avec un nouveau logo, une palette de couleurs vives et un langage visuel actualisé. Le déroulement du programme a considérablement évolué : il s'ouvre désormais sur une rubrique d'actualité animée par des experts invités, suivie de discussions thématiques, de sessions de questions-réponses et de la nouvelle rubrique phare « In Focus ». Cette rubrique met en avant des entretiens approfondis, tels que ceux de la série « Inspiring Open » et les segments « Echoes from », qui amplifient les voix africaines lors d'événements Wikimédia régionaux et internationaux.

Tout au long de l'année 2024, « WikiAfrica Hour » s'est imposée comme une plateforme communautaire de référence, contribuant à mettre en avant les projets Wikimédia et la participation africaine lors d'événements clés. L'épisode 41 a célébré les réalisations des projets communautaires africains à travers des interviews et des images issues des conférences WikiIndaba et WikiArabia. L'épisode 38 a donné lieu à des échanges passionnants avec les organisateurs de Wikimania, mettant en avant les partenariats et partageant les retours d'expérience directs des participants africains.













L'épisode 37 a mis en lumière les forces fédératrices d'Afrika Baraza et de Wiki Causerie, qui favorisent la collaboration entre les différentes communautés.

L'engagement communautaire a constitué une pierre angulaire : chaque épisode a donné lieu à deux réunions préparatoires pour les animateurs invités, garantissant ainsi un contenu d'expertise, tandis que les pages dédiées à l'événement sur Meta offraient des espaces de dialogue transparents. Une affiche présentée lors de Wikimania 2024 a permis de sensibiliser le public à l'évolution du rôle de WikiAfrica Hour. Une enquête de fin d'année menée auprès des invités et des animateurs a confirmé l'enthousiasme et le soutien dont bénéficie ce format redynamisé. L'impact de WikiAfrica Hour en 2024 est saisissant. Neuf épisodes ont accueilli 45 intervenants invités et neuf animateurs invités différents, tous experts qui ont enrichi le débat par leur professionnalisme et leur perspicacité. Au fil des épisodes, 58 actualités ont été partagées, y compris des annonces cruciales émanant des organes de gouvernance de Wikimédia, permettant ainsi à la communauté Wikimédia africaine d'accéder à des mises à jour essentielles. La rubrique « In Focus » a donné la parole à des personnalités telles que Ruby D-Brown, dont l'interview « Inspiring Open » a établi un lien entre les efforts de Wikimédia et les Objectifs de développement durable mondiaux. Les échos des grandes conférences ont mis en lumière l'influence croissante du continent sur le récit mondial du mouvement.

L'année s'est achevée sur une hausse de 5% du nombre de vues des non-abonnés sur les playlists YouTube de WikiAfrica Hour, preuve d'une portée et d'un retentissement croissants. La réinvention audacieuse de WikiAfrica Hour en 2024 a réaffirmé son rôle de plateforme novatrice dédiée au leadership, à l'innovation et à la narration africains, au cœur du Mouvement Wikimédia.

ISA TOOL - L'ACCÈS GRÂCE À LA TECHNOLOGIE



ISA Tool est une plateforme de micro-contribution révolutionnaire, multilingue et axée sur le mobile, qui simplifie l'ajout de données structurées aux images de Wikimedia Commons. En 2024, l'ISA a élargi son rayonnement grâce à des campagnes à fort impact, à un hackathon africain historique et à des tutoriels complets, favorisant ainsi l'inclusivité, l'innovation et l'engagement communautaire au sein des projets Wikimédia.

L'outil ISA a été créé pour enrichir les images de Wiki Loves Africa et Wiki Loves X avec des descriptions plus complètes, multilingues et structurées. Dès son lancement, il est apparu clairement que son utilisation s'étendait à l'ensemble des fichiers multimédias hébergés sur Wikimedia Commons.

Développé en collaboration par Wiki In Africa, Histropedia et le projet « Structured Data on Commons », l'outil ISA relie les catégories GLAM (galeries, bibliothèques, archives et musées) sur Wikimedia Commons à la puissance des données structurées hébergées par Wikidata. L'équipe de Wiki In Africa continue de faciliter toutes les communications en cours et l'engagement de la communauté.

Tout au long de l'année 2024, Wiki In Africa a organisé deux grandes campagnes ISA qui ont connu une participation et un bilan impressionnants. La campagne « Tell Us About Her : Women in Art » (mars/avril) a permis à 38 contributeurs d'améliorer 8 158 images, pour un total de 32 764 contributions, tandis que le défi ISA « Wiki Loves Africa » (octobre-novembre) a mobilisé 39 contributeurs sur 13 511 images, pour un total de 34 370 contributions. En complément de ces efforts, les membres de la communauté Wikimédia ont mené d'autres campagnes régionales en Côte d'Ivoire, en République du Congo et en Indonésie, qui ont donné lieu à une activité remarquable.

WIKI MENTOR AFRICA

L'un des temps forts de 2024 a été le **hackathon Wiki Mentor Africa ISA**, organisé en janvier : un événement innovant, entièrement en ligne, destiné à améliorer l'outil ISA et à accueillir de nouveaux développeurs et rédacteurs techniques de Wikimédia à travers l'Afrique. Ce hackathon a mis l'accent sur le multilinguisme, en particulier le français, et a favorisé l'inclusivité, attirant 129 contributeurs issus de 14 pays qui ont traité 22 tickets techniques. Cet événement a marqué une étape clé vers la constitution d'une communauté technique Wikimédia diversifiée et compétente sur le continent.

En complément de ces initiatives, l'équipe de Wiki In Africa a remanié les pages de tutoriels de Wikimedia Commons. Elle a

produit une vidéo tutorielle détaillée sur l'ISA, largement partagée depuis sa publicationen octobre, ainsi que des présentations PowerPoint lors de WikiArabia 2024. Ces ressources ont permis aux contributeurs d'utiliser efficacement l'outil ISA, élargissant ainsi sa base d'utilisateurs et son impact.



Il convient notamment de souligner qu'**ISA a remporté le « Coolest Tool Award »** dans la catégorie « Eggbeater » lors de Wikimania 2024, confirmant ainsi son statut d'acteur innovant.

Cependant, un bug technique survenu en novembre a gravement perturbé les activités de la campagne en empêchant l'importation d'images, ce qui a eu des répercussions sur les indicateurs et la dynamique des contributeurs jusqu'à la mise en place d'une correction partielle en janvier 2025. Afin d'éviter de nouvelles perturbations, des mesures sont en cours pour recruter des experts techniques supplémentaires en tant que responsables de la maintenance.

Les activités de l'ISA ont débouché sur une large mobilisation de la communauté, notamment à travers des présentations lors de la conférence WikiArabia 2024 à Oman, sur le thème « Libérer le potentiel des images ». L'évolution de cet outil met en avant une vision ambitieuse : démocratiser et enrichir l'annotation des médias sur Wikimedia Commons grâce aux données structurées, afin de permettre un partage des connaissances plus inclusif et plus précis.







L'outil ISA a remporté le prix « Coolest Tool Eggbeater » lors de Wikimania 2024. Isla et Florence ont représenté l'outil ISA aux côtés des autres lauréats. Photo d'Omar David Sandoval Sida, CC-BY-SA 4.0, Wikimedia Commons.

BUILDING WIKIMEDIA CAPACITY

Wiki Loves Women Focus Group

Wiki Loves Africa

Le renforcement des capacités n'est pas un simple complément à nos programmes — c'est leur fondement même. Même si nos initiatives peuvent sembler axées sur la création de contenu, les partenariats ou les campagnes, chacune d'entre elles est délibérément conçue pour développer les compétences, la confiance en soi et les qualités de leadership des personnes avec lesquelles nous travaillons. Chez Wiki In Africa, nous croyons à l'apprentissage par la pratique — et à l'apprentissage tout au long de la vie en tant que valeur fondamentale du Mouvement Wikimédia.



Dans l'ensemble de nos programmes, les contributeurs ont renforcé leurs compétences grâce à des permanences structurées, des sessions de formation ciblées et des ateliers pratiques. Qu'il s'agisse de soutenir des partenariats de contenu, de mener des actions de communication auprès des médias ou de promouvoir l'utilisation des langues locales, nous avons veillé à ce que les participants ne se contentent pas d'assister à des sessions, mais qu'ils mettent leurs compétences en pratique en temps réel. Les organisateurs de campagnes ont affiné leur planification stratégique. Les contributeurs ont approfondi leur compréhension du droit d'auteur et des licences. Les responsables communautaires ont renforcé leurs pratiques en matière de sensibilisation et d'engagement. Le résultat : des programmes plus solides, portés par des personnes plus compétentes.

Nous avons également élargi nos modes de partage des connaissances au-delà de nos cercles immédiats. Tout au long de l'année, nous avons activement contribué au mouvement Wikimédia dans son ensemble par le biais de sessions, de présentations et de documentation partagée —



















Photo d'Adoscam, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 4.0







Les membres du groupe de réflexion WLW lors du Wiki Indaba 2024, par Islahaddow, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 4.0



WikiIndaba 2024 : déjeuner « WikiWomen »



Photos DE Ruby D-Brown, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 4.0

notamment dans le cadre des initiatives « Let's Connect », de notre participation à Wikimania, Wiki Indaba, WikiArabia, au Sommet Wikimédia, à la Conférence Wikimédia Nigeria et à la WikiConvention francophone, où nous avons animé des présentations, des tables rondes, des sessions d'affiches et des discussions, ainsi que par la publication de pages consacrées aux résultats et aux bonnes pratiques. En documentant ouvertement ce qui fonctionne (et ce qui ne fonctionne pas), nous contribuons à une culture d'apprentissage collectif au sein du mouvement.

Nous avons également veillé à ce que l'apprentissage au sein de Wikimédia ne reste pas cloisonné. Au fil des ans, Wiki In Africa a participé à des forums mondiaux majeurs, notamment la Semaine de l'apprentissage mobile de l'UNESCO, les conférences OEGlobal, l'OEWeek et le Sommet Creative Commons, plaçant ainsi les expériences africaines de Wikimédia dans le cadre plus large des débats sur la connaissance ouverte et l'éducation ouverte. Ces engagements permettent au secteur dans son ensemble de tirer des enseignements des initiatives menées par l'Afrique — et de continuer à apprendre des autres.

À l'interne, nous avons renforcé notre propre écosystème de compétences. Outre les séances informelles régulières de partage des connaissances, les membres de l'équipe ont entrepris ou s'apprêtent à entreprendre des cours de perfectionnement professionnel axés sur les compétences en gestion et en organisation. Nous offrons également un soutien financier modeste pour les possibilités de formation externes, ce qui renforce une culture d'amélioration continue.

L'accessibilité linguistique a été une priorité majeure en 2024. Nous avons considérablement renforcé notre engagement en faveur du bilinguisme en investissant dans l'accessibilité en français des rapports, des articles Diff, des pages wiki et des sites Web — un effort continu et considérable. L'organisation de webinaires bilingues (grâce à l'interprétation en direct ou à des séances distinctes) demeure complexe, mais nous avons réalisé des progrès marqués cette année. Le lancement d'un cours WikiLearn en français sur la propriété intellectuelle et Creative Commons a encore renforcé l'accès à des connaissances essentielles.

En 2024, comme chaque année, nous avons fait plus que simplement mettre en œuvre des programmes. Nous avons renforcé les capacités — de manière réfléchie, cohérente et efficace.

METTRE EN LUMIÈRE : Événements, Communauté, Communications



Florence et Donia à Wikimania 2024 à Katowice, Poland. Par CAPTAIN RAJU

La représentation ne se fait pas par hasard. Elle exige de la volonté, de la présence et de la persévérance. L'un des axes principaux du travail de Wiki In Africa consiste à veiller à ce que les voix africaines ne soient pas seulement incluses dans le débat mondial de Wikimédia, mais qu'elles y jouent un rôle déterminant.

En 2024, nous avons continué à être présents là où se prennent les décisions, où s'échangent les idées et où se débat l'avenir du mouvement Wikimédia. Notre présence à des rassemblements mondiaux tels que Wikimania à Katowice, ainsi qu'à des rencontres régionales, notamment WikiIndaba à Johannesburg, WikiArabia à Riyad, le Sommet Wikimédia à Berlin et la WikiConvention francophone à Québec, a permis de veiller à ce que les expériences, les défis et les innovations africaines fassent partie du débat.

Nous avons également pris part à la rencontre des directeurs exécutifs de la communauté à Oslo, où nous avons contribué aux discussions sur la gouvernance et aux réflexions stratégiques qui orientent l'orientation du mouvement.

Mais nous ne nous contentons pas d'assister à des événements —nous y apportons notre contribution. Par le biais de présentations, d'ateliers, de séances d'affiches et de tables rondes, nous partageons activement nos méthodologies, les leçons tirées et nos modèles de programmes, et nous mettons en avant les organisateurs et les contributeurs qui y ont participé.

Des stratégies d'équité en matière de connaissances à la conception de campagnes et à la mobilisation communautaire, nous mettons en œuvre des approches éprouvées dans des espaces partagés. Lorsque Afek, en tant qu'animatrice de Wiki Loves Women, a représenté Wiki In Africa en Inde lors



Cérémonie d'ouverture de Wikimania 2024, photographiée par

d'activités axées sur WikiWomen, cela a permis de renforcer à la fois la collaboration et la visibilité du travail mené par des Africains en faveur de l'égalité des sexes, et a donné lieu à la création de la « WikiAfrica Hour », une initiative axée sur l'égalité des sexes, en mars 2024. Notre participation est toujours active, jamais passive.

La visibilité passe aussi par la narration. Tout le monde ne peut pas assister à des événements internationaux; c'est pourquoi nous faisons en sorte que ces discussions trouvent un écho chez nous. Grâce aux réflexions sélectionnées par WikiAfrica Hour dans sa rubrique « Echoes From », et aux entrevues du balado Wiki Loves Women enregistrées lors des événements et diffusées par la suite, nous veillons à ce que ces idées dépassent le cadre des salles de conférence. Nous documentons, contextualisons et diffusons ces informations afin que les connaissances circulent largement.

Nous contribuons également à la visibilité d'autres acteurs. Tout au long de l'année, nous avons participé à des webinaires et à des initiatives organisés par d'autres affiliés et groupes thématiques, et nous avons généreusement partagé nos expériences lorsque nous y étions invités.

C'est la collaboration, et non la concurrence, qui définit notre approche. Notre influence s'étend au-delà des limites de notre organisation. Les membres de l'équipe de Wiki In Africa sont profondément ancrés dans le mouvement au sens large. Grâce à des rôles de direction et de bénévolat — qu'il s'agisse de WikiFranca, du groupe d'utilisateurs hors ligne, de WREN, des comités de Wikimania ou de nos collaborations passées avec Creative Commons et OEGlobal —, nous contribuons à tisser des liens plus solides entre les régions et les réseaux thématiques. Nous structurons délibérément notre organisation de manière à laisser de la place à cet engagement interconnecté.

Nous ne mesurons pas ce travail à l'aide d'indicateurs. Sa valeur réside dans la présence, l'influence et l'établissement de relations. En choisissant d'agir à l'échelle internationale, de participer à des rencontres clés, de collaborer entre les régions et de mettre en œuvre des programmes tels que #SheSaid à l'échelle mondiale, nous veillons à ce que les contributeurs africains et les femmes ne soient pas isolés dans une bulle, mais qu'ils soient visibles, influents et qu'ils fassent partie intégrante de l'avenir commun du mouvement.

RAPPORT FINANCIER

Les états financiers portent sur les opérations financières menées du 1er mars 2024 au 28 février 2025.

Les revenus et les dépenses sont généralement équilibrés.

En 2024-2025, Wiki in Africa a fonctionné grâce à une source de financement principale, la subvention pluriannuelle accordée par la Fondation Wikimedia. Cette subvention couvre les dépenses liées aux principaux projets menés par Wiki in Africa, ainsi que ses dépenses de fonctionnement. L'année 2024-2025 correspondait à la deuxième année d'un cycle de financement de trois ans accordé par la Fondation Wikimedia.

Un autre élément de contexte est que Wiki in Africa agit parfois à titre de parrain fiscal pour des groupes ou des particuliers issus du mouvement Wikimédia. Le financement destiné à soutenir ces derniers provient de la Fondation Wikimédia. Le service de parrainage fiscal est offert aux bénéficiaires de subventions de la Fondation Wikimédia, lorsqu'ils ne peuvent pas recevoir directement de financement de la part de la Fondation Wikimédia (pour des raisons juridiques ou techniques). Les éléments liés au parrainage fiscal ont été séparés des revenus et des dépenses habituels de Wiki in Africa.

Nous avons apporté quelques modifications à nos plans d'épargne afin d'obtenir de meilleurs revenus d'intérêts, tout en ne prenant aucun risque de perte.

Wiki in Africa est toujours en train de demander une exonération d'impôt en vertu de la loi sud-africaine. Une procédure est en cours pour régler cette situation, ce qui entraîne des frais juridiques.

Pour l'exercice 2024-2025, nos dépenses de base sont plus ou moins similaires à celles de l'année précédente, avec quelques éléments à noter :

1. Les frais bancaires ont baissé. Cela n'est pas dû à une plus grande générosité de la part des banques à notre égard, mais simplement au fait qu'un programme mené au cours de l'exercice financier précédent (Africa Environment) avait donné lieu à de nombreux virements internationaux vers diverses équipes, ce qui avait entraîné des frais bancaires importants. Ce programme n'a pas eu lieu en 2024-2025.

2. Les dépenses liées aux « cadeaux » ont légèrement diminué. Il s'agit simplement d'un effet mécanique. La principale source de "cadeaux" cette année était liée aux prix donnés aux gagnants cu concours Wiki Loves Africa.

3. Les dépenses liées aux abonnements ont considérablement diminué. Cela n'est pas dû à une baisse des tarifs des services américains (bien au contraire...) mais à un effort délibéré de notre part visant à passer en revue tous les services auxquels nous étions abonnés, en annulant certains d'entre eux, mais surtout en cherchant activement à obtenir des rabais, voire un accès gratuit, réservés aux ONG.

4. Les formalités juridiques se sont multipliées, car nous avons dû solliciter l'avis d'experts pour déterminer comment obtenir le statut d'organisme exonéré d'impôt. Cela a notamment nécessité une modification de nos statuts.

5. Les frais de déplacement sont en partie liés à la participation de Florence à la réunion des directeurs exécutifs de Wikimedia à Oslo

6. Dans l'attente de l'acceptation de l'exonération fiscale, les taxes sont exigibles.

Nos principales dépenses correspondent aux honoraires des prestataires. Au cours de l'année, nous avons retenu les services de 8 personnes pour travailler au sein de l'association, ce qui correspond à un nombre d'équivalents temps plein similaire à celui de l'exercice précédent (environ 0,5 multiplié par 7).

Sur les 8 postes « permanents », 1 a été créé au sein de l'équipe vers la fin de 2024 et pour remplacer un membre du personnel qui est malheureusement décédé.

Tous les contractuels étaient employés à temps partiel. En 2024-2025, nous avons décidé d'augmenter les « salaires » des contractuels permanents qui travaillaient déjà pour l'association avant le début de cet exercice financier.

La plupart de nos fournisseurs sont restés stables depuis que nous avons commencé à travailler avec eux. Un nouveau fournisseur a été retenu en 2024 pour nous aider à réaliser des traductions de l'anglais vers le français.

Le budget initial a été globalement respecté. Des contrôles rigoureux, une réévaluation des coûts des services, une certaine réaffectation des dépenses et une augmentation raisonnable des honoraires des sous-traitants nous ont permis de maintenir une situation financière saine.

Nos états financiers ne reflètent que partiellement les coûts liés à la mise en œuvre de nos programmes, car le présent rapport financier se limite strictement aux transactions effectuées par l'intermédiaire de l'association Wiki in Africa.

Le rapport financier rend compte d'une partie des fonds reçus et par la suite dépensés pour soutenir nos projets. Cela s'explique par la manière dont Wiki in Africa a été créé ainsi que par la région, le contexte et le mouvement uniques dans lesquels il évolue.

Il existe trois raisons principales à cet écart.

Tout d'abord, certains programmes sont partiellement financés par des paiements directs versés à certains fournisseurs et entrepreneurs, plutôt que par le versement d'une somme forfaitaire sur le compte sud-africain de « Wiki in Africa » que nous devrions ensuite rapatrier et redistribuer. Cette méthode est moins chronophage pour l'équipe et nous permet de limiter l'impact financier des fluctuations monétaires et des transferts transfrontaliers. C'est notamment le cas du WikiChallenge Écoles d'Afrique, soutenu par la Fondation Orange.

Deuxièmement, nous travaillons en partenariat avec de nombreuses communautés Wikimédia à travers l'Afrique, ce qui nous amène à recourir à un système décentralisé pour la gestion des dépenses. Dans la mesure du possible, nous privilégions la transparence, l'efficacité et la reddition de comptes; nos partenaires reçoivent ainsi leur financement directement de l'organisme subventionnaire, plutôt que de passer par Wiki in Africa, qui ne joue alors aucun rôle de relais financier inutile.

Troisièmement, au cours de l'année, notre équipe a bénéficié d'un soutien en nature très important, notamment en ce qui concerne les frais de déplacement liés à la participation à des événements internationaux. La plupart de nos frais de déplacement (voyages internationaux, frais d'inscription aux conférences, hébergement, etc.) n'apparaissent pas dans les comptes bancaires de Wiki in Africa, car nos commanditaires ont pris ces coûts en charge directement. Seuls les frais accessoires et quelques dépenses personnelles limitées sont comptabilisés pour les membres de notre équipe.

Enfin, nous n'avons pas estimé le nombre d'heures de bénévolat consacrées à nos programmes par de nombreux wikimédiens qui nous apportent leur soutien sans faire partie du personnel ni être des prestataires (par exemple, les membres du jury de notre programme photographique, les formateurs invités dans nos classes de maître, les traducteurs bénévoles, etc.).

Notre comptable, Louise Moss, a compilé les renseignements fournis par les administrateurs de Wiki in Africa conformément aux Normes internationales sur les services connexes applicables aux mandats de compilation. Elle a établi un état de la situation financière au 28 février 2025, ainsi qu'un état du résultat étendu et un état des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date.

ÉTATS FINANCIERS

États de la situation financière au 28 février 2025 (en rands sud-africains)

État des variations des capitaux propres pour l'exercice clos le 28 février 2024

ACTIFS	2025	2024
Actuels actifs en Rands:	954,436	157,527
CAPITAUX PROPRES ET PASSIFS		
Capital et réserves en rands:	534,188	128,659
Passif à court terme :	420,248	28,867
Total du passif:	954,436	157,527

	Résultats non distribués	*Total*
Solde au 1er mars 2023:	161,179	161,179
(Deficit) pour l'année	(32,520)	(32,520)
Solde au 29 février 2024:	128,659	128,659
excédent de l'exercice	405,529	405,529
Solde au 28 février 2025:	534,188	534,188

Tableaux des flux de trésorerie pour l'exercice clos le 28 février 2025

Flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	**2025 ZAR**	**2024 ZAR**
Recettes provenant des donateurs et des manifestations	3,604,191	3,603,855
Sommes versées en espèces aux fournisseurs	(2,954,475)	(3,683,607)
	685,716	(79,753)
Fiscalité	—	—
Flux de trésorerie nets provenant des activités d'exploitation	685,716	(79,753)
Intérêts perçus	106,699	27,081
Flux de trésorerie nets provenant des activités d'exploitation	792,415	-52,671
Augmentation nette de la trésorerie et des équivalents de trésorerie au cours de l'exercice	792,415	(52,671)
Trésorerie et équivalents de trésorerie nets en début d'exercice	154,911	207,583
Trésorerie et équivalents de trésorerie nets à la fin de l'exercice	947,326	154,911

Remarque importante : la subvention de la Fondation Wikimedia débute le 1er janvier. Par le passé, les fonds de la subvention ont été versés peu avant la date de début. L'exercice financier de l'Afrique du Sud commence le 1er mars. Cela signifie que, comme on peut le voir ci-dessus, l'exercice financier se termine le 29 février en affichant un résultat très rentable. Cette vision faussée est prise en compte dans les états financiers soumis à l'Agence du revenu sud-africaine. **Les états financiers sont disponibles et seront communiqués sur demande.*

APERÇU DU FINANCEMENT COMMUNAUTAIRE

Chez Wiki In Africa, nous savons que le renforcement du mouvement Wikimédia africain va au-délà de la mise en œuvre de programmes visibles : il nécessite de permettre aux communautés d'accéder à des ressources, de gérer leur financement et de s'épanouir de manière autonome. En 2024, nos initiatives de soutien par subventions ont porté cette philosophie, par la combinaison d'une aide pratique et le renforcement des capacités à travers le continent.

L'un des piliers de notre travail est le parrainage fiscal. Certaines communautés africaines nouvelles ou émergentes sont confrontées à des défis opérationnels et juridiques qui rendent difficile, voire impossible, un financement direct de la part de la Fondation Wikimédia. Wiki In Africa joue le rôle de relais en offrant le parrainage financier nécessaire pour que ces communautés puissent bénéficier de ressources et poursuivre leur travail essentiel. Ce faisant, nous permettons à des groupes évoluant dans des contextes politiquement ou logistiquement complexes de s'épanouir. Depuis sa création, de nombreux groupes africains ont bénéficié de ce soutien, ce qui leur a permis d'acquérir la stabilité nécessaire pour mener à bien des projets locaux qui, sans cela, auraient pu être interrompus. Des directives détaillées sur ce programme sont accessibles au public sur notre page consacrée au parrainage fiscal, ce qui rend le processus transparent et accessible à l'ensemble du mouvement. Parallèlement, en 2024, nous avons travaillé en étroite collaboration avec la Fondation Wikimédia pour mettre à l'essai un processus accéléré d'octroi de subventions. Ce projet pilote était initialement axé sur les demandes de subventions accélérées pour Wiki Loves Africa par l'entremise du portail de subventions de la WMF et visait à tester un processus simplifié pour les petites subventions à fort impact, offrant ainsi un modèle que d'autres communautés peuvent adopter. Notre rôle a dépassé le simple cadre de la facilitation : les membres de notre équipe ont collaboré activement avec l'équipe chargée des subventions de la WMF afin de concevoir conjointement ce processus de financement axé sur la communauté. Grâce à ce processus, nous avons renforcé nos capacités internes et offert aux Wikimédiens une expérience pratique en matière de gestion, de facilitation et d'évaluation des subventions, tout en contribuant à façonner une nouvelle approche du financement au sein du mouvement.

Notre participation à cette expérience de microfinancement s'inscrit dans le cadre des efforts délibérés de la Fondation Wikimédia visant à démocratiser l'accès aux ressources. En contribuant à ouvrir la voie aux petits groupes et aux contributeurs individuels, nous veillons à ce que les communautés sous-représentées aient la possibilité de mettre en œuvre des projets, de tester des idées et de se développer de manière durable. Les compétences que nous acquérons en gérant ce parcours — de la conception des processus à la liaison avec la communauté — renforcent directement les capacités des Wikimédiens à travers l'Afrique et contribuent à faire entendre davantage leur voix dans les décisions de financement. Grâce au parrainage fiscal et à la co-création rapide de subventions, Wiki In Africa joue à la fois le rôle de catalyseur et de mentor. Nous aidons les communautés africaines à surmonter les obstacles, à accéder à des ressources essentielles et à renforcer leur autonomie, en veillant à ce qu'elles puissent continuer à bâtir des communautés solides, durables, stratégiques et influentes, capables de produire du contenu Wikimédia de haute qualité. En 2024, notre soutien a non seulement permis à certaines communautés de

CONSEIL D'ADMINISTRATION

de rester actives, mais il les a également mises en position de prospérer à long terme. La gouvernance a été au cœur des priorités de Wiki In Africa en 2024. Cette année, nous avons renforcé notre engagement en faveur de la responsabilité organisationnelle en révisant et en élaborant des politiques clés — notamment notre politique sur les conflits d'intérêts, notre code de conduite et notre politique de remboursement — dont plusieurs ont été approuvées par le conseil d'administration.

Parallèlement, une stratégie renouvelée d'engagement du conseil d'administration a renforcé les liens entre la direction et la gouvernance, grâce à des communications bimestrielles faisant le point sur l'activité, à des réunions de suivi semestrielles et à une participation accrue du conseil d'administration à l'élaboration des politiques et à la définition de l'orientation stratégique. Ces mesures ont permis de jeter des bases plus solides et plus cohésives, à partir desquelles Wiki In Africa peut se développer avec confiance et clarté.



Dominique Eliane Yao
Membre du consieil d'administration
Côte d'Ivoire



Emma Kaye
Secrétaire
Afrique du Sud



Gino Fransman
Membre du consieil d'administration
Afrique du Sud



Iolanda Pensa
Gestionnaire de projets
Italie



Rachel Zadok
Trésorière
Afrique du Sud



Tobechukwu Precious Friday
Membre du consieil d'administration
Nigeria



Isla Haddow-Flood
Présidente du conseil d'administration
Zimbabwe / Afrique du Sud



Florence Devouard Présidentedu comité scientifique
France

BAILLEURS DE FONDS

PARTENAIRES

COLLABORATIONS

COLLABORATIONS



























































L'ÉQUIPE DE WIKI IN AFRICA



Isla Haddow-Flood
Codirectrice générale
Zimbabwe / Afrique du Sud



Florence Devouard
Codirectrice générale
France



Afek Ben Chahed
Facilitatrice de
Wiki Loves Women et WikiChallenge Écoles d'Afrique
Tunisie



Nontlahla (Nonny) Ntlahla
Chargée des opérations
Afrique du Sud



Hilary Ogali
Facilitateur communautaire de WikiLovesAfrica
Nigeria



Donia Domiaty
Coordinatrice de WikiAfricaHour &
Ambassadrice des outils,
Egypte



Wilson Kelechi Oluoha
Facilitateur communautaire de WikiLovesAfrica
Nigeria



Rachel Zadok,
Stratègie de communication
Afrique du Sud

EN HEUREUSE MEMOIRE DE



Wilson Oluoha

ÉPOUX, FILS, FRÈRE, AMI, WIKIMÉDIEN
ET COLLÈGUE BIEN-AIMÉ



CONTACTEZ-NOUS


@WikiAfrica


@WikiAfrica


@WikiInAfrica


@WikiInAfrica


wikiinafrica.org/newsletttters


Commons/Category:Wiki In Africa


Meta/Wiki In Africa


hello@wikiinafrica.org


bit.ly/WIANews_Subscribe


Donate!


www.wikiinafrica.org

Pour consulter la liste complète des crédits des images figurant dans ce document,
veuillez visiter: https://sites.google.com/site/wikiinafrica/annual-report/credits-annual-report